Cumhuriyet'in parasız mizah ekidir

Cumhuriyet
DİNOZOR

16 NİSAN 1997

19

ÇARŞAMBA

5440 SUÇU TELEFON DİNLEYEREK AYDINLATTIK!

HAFTANIN FOTOĞRAFI

Bekir Yıldız aramızda!

Sincan'daki olaylı fetih gecesi nedeniyle yargılandığı mahkemede "söylediklerim espriydi" diyen Bekir Yıldız'ı Dinozor'a transfer ettik. Aşağıda Bekir Yıldız'ın dergimiz için bulduğu espriler yer alıyor:

Aklayanlar makam atlıyor!

Liderlerin Malvarlığını Araştırma Komisyonu'nda görev yapan Kemal Çelik'i, Emniyet Genel Müdürü yapan Çiller, "Çiller'in Malvarlığını Araştırma Komisyonu'nda" yer alan Hacı Duran Gökkaya'yı da Şeker Şirketi Genel Müdür Yardımcılığı'na getirdi. Çiller'in önümüzdeki günlerde yapması beklenen diğer atamalar ise şöyle:

- **Yalıya temizliğe gelen gündelikçi Şerife Hanım Tekel Genel Müdürlüğü'ne.**
- **Tırnaklarını temizleyip düzelten manikürcü Sibel, Devlet Malzeme Ofisi'nin başına.**
- **Uludağ'da hapşırdığında "Çok yaşayın" diyen garson İsmet, Başbakanlık Müsteşarlığı'na.**

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Az Sonra!..

● **Abdullah Gül**'den şok açıklama: *"Kurban derilerini kopyalatmanın yöntemini bulduk! Bu tartışma bitecek!"* Az sonra!..

● DYP'de kavga bitmiyor! Bu sefer de **Yalım Erez** ile **Yıldırım Aktuna**'nın arası açıldı! Erez, doların geleceğini parlak görürken, Aktuna marka prim veriyor! Az sonra!..

● **Türkeş** için anıt mezar önerileri! Başbuğun kabri *"mozaik"* taşlardan mı yapılacak? Az sonra!..

● *"Şeriat enjekte edeceğiz lafını espri niyetiyle söylemiştim"* diyen **Bekir Yıldız**'dan yeni espriler: *"Şeriatın kestiği kupon sertifika istemez, Kurban Bayramı var da Burbon Bayramı niye yok, İsrail'e Kudüs aşısı gerekiyor!"* **Şevki yılmaz**'dan stand-up! Az sonra!..

● **Metin Göktepe** davasının 2048 yılına ertelendiği ve davanın bu tarihte Titrekburgaz'da görüleceği bildirildi! Yetkililer, bu isimde bir yerin henüz olmadığını, eğer 2048'e kadar da olmazsa davanın düşebileceğini ileri sürdü! Az sonra!..

● **Deniz Baykal**'a Hollanda'da ilgi gösterilmesine **Bülent Ecevit**'ten sert tepki: *"Hollandalılar beni kıskandırmaya çalışıyor! Sakarya Grubu ile birleşirim, yine CHP'yle birleşmem!"* Az sonra!..

● İran-Almanya krizi tırmanıyor! **Tansu Çiller**'den arabuluculuk girişimi: *"Tarafsız sahada, örneğin* **Alaattin Çakıcı***'nın arsasında iki ülke maç yapsın, kazananın dediği olsun!"* Az sonra!..

● MHP'nin başına kim geçecek? **Mehmet Ağar,** DYP'yi daha kârlı gördüğü için mi transfer olmuyor? Alternatif görüş: *"***Küçük Onur***'u alıp şimdiden yetiştirelim! Bizim ünlü bir lidere ihtiyacımız var!"* Az sonra!..

● Jüpiter'in uydusu Europa'da gerçekten hayat var mı? Uydudan topladığı taş örneklerini dalgınlıkla denizde kaydıran astronot kim? Jüpiter'e ayak basanlar **Fethullah Hoca**'nın sesini duyuyorlar mı? Az sonra!..

● **Okocha**'dan medyaya yeni saldırı! Nijeryalı futbolcu Kanal D'yi üç günlüğüne kapattı! RTÜK yorum yapmadı! Az sonra!..

● **OYDÇOSY-DER** (Okocha'ya Yamyam Diyen Çok Akıllı Spor Yazarları Derneği) kuruldu! Dernek yetkilileri, açılış töreni için beyaz kukuletaların dikilmesini bekliyorlar! Az sonra!..

● İmam-hatip ilkokulları önerisinden sonra imam-hatip anaokulları ve imam-hatip bebek sağlık merkezleri açılması için önerge verildi! İmam-hatipten nasibini alamamış yaşlı kuşak için de imam-hatip huzurevlerinin açılması gündemde! Az sonra!..

● Hastasını aynı anda hem tedavi hem de taciz etmeyi başarabilen sapık-dâhi doktor! Az sonra!..

● **Medyum Memiş** bu sefer de **Metin Şentürk**'ü dövdü! Memiş, *"Cinlerim rica ediyor, kıramayıp dövüyorum. Ayrıca kimseyi dövmediğim zaman medya benden bahsetmiyor, bu da var!"* dedi! Az sonra!..

● Akıllara durgunluk veren olay! İngiltere'nin *"Barınstıpıl"* yöresinin insanları, dudaklarına ruj sürüp termosifon kazanlarını öperek geçimlerini sağlıyor! Az sonra!..

● Kanalımızın İngiltere muhabiri **Mehmet Ali Kutukola**'nın uyuşturucu trafiğinde önemli bir rol oynadığı ve bizzat müptela olduğu öğrenildi! Az sonra!..

● Süper haber! 25. kez hacca giden **Erbakan**'ın yerine 8 günlüğüne başbakan olan **Çiller**'den şok talimat: *"Ülkeye giriş çıkışları durdurun! Böyle gayet iyiyiz, fazlasıyla laikiz!"* Az sonra!..

● Türk kurultayının coşkulu kapanış töreni! **Space Girls**'ün muhteşem konseri izdiham yarattı! Az sonra!..

● **Ertuğrul Özkök** canlı yayında uçuşa geçti: *"Tanrı Dağı kadar Türk, Hira Dağı kadar Müslüman, Uludağ kadar dinamik, Himalayalar kadar yükselen ve Toroslar gibi bitişik düzen tekel olmalıyız!"* Az sonra!..

● AMGT (Avrupa Milli Görüş Teşkilatı), bilinmeyen bir sebeple ismini değiştireceğini ve üyelerinden yeni isim önerileri beklediğini açıkladı! Az sonra!..

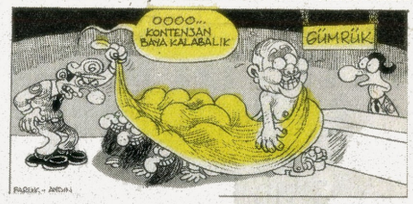
Cumhuriyet
DİNOZOR
Sayı: 19 - 16 NİSAN 1997
● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinç** ● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazışleri Müdürleri: **İbrahim Yıldız** (Sorumlu), **Dinç Tayanç** ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin**
Faks: (0212) 512 48 30

TÜRKEŞ'İN HAYATI FİLM OLUYOR

Cumhuriyet DİNOZOR

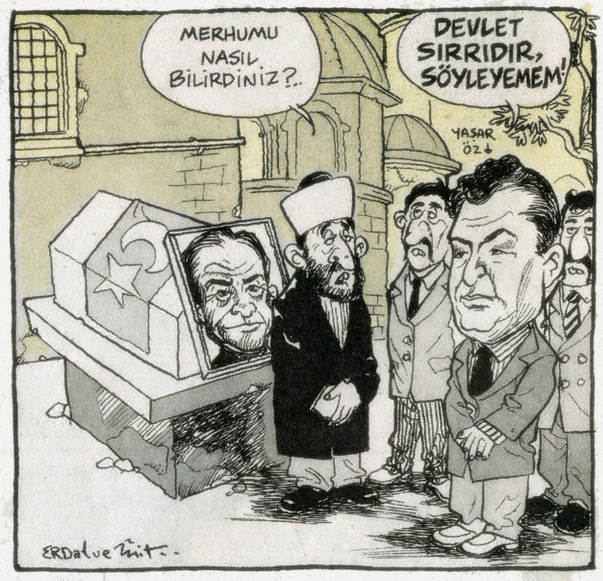
Ciciliği meslek edinenlerin dergisidir...

HAC'DA 3800 KİŞİLİK KONTENJAN SKANDALI



● Akşener'in gecekondu Emniyet Müdürü'ne karşı dava açan Alaattin Yüksel'i mahkeme görevine iade ediyor. Şimdi Ankara'da iki Emniyet Müdürü var.

● Susurluk çetesiyle ilgisi olduğu için tutuklanan Yaşar Öz, ruhsatsız silahları ve pasaportları nasıl edindiğini "devlet sırrıdır" diyerek açıklamıyor.



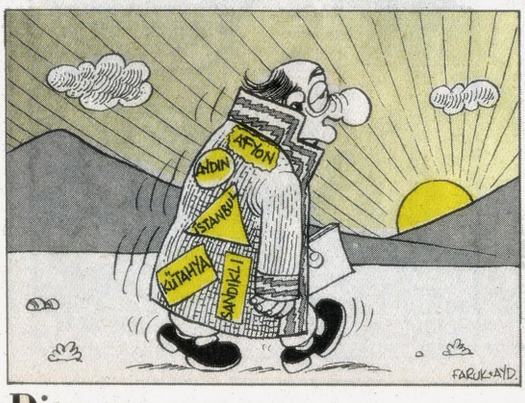
● İnsan Hakları Kütüphanesi kuruluyor

Aşık Tansui'den Seçmeler

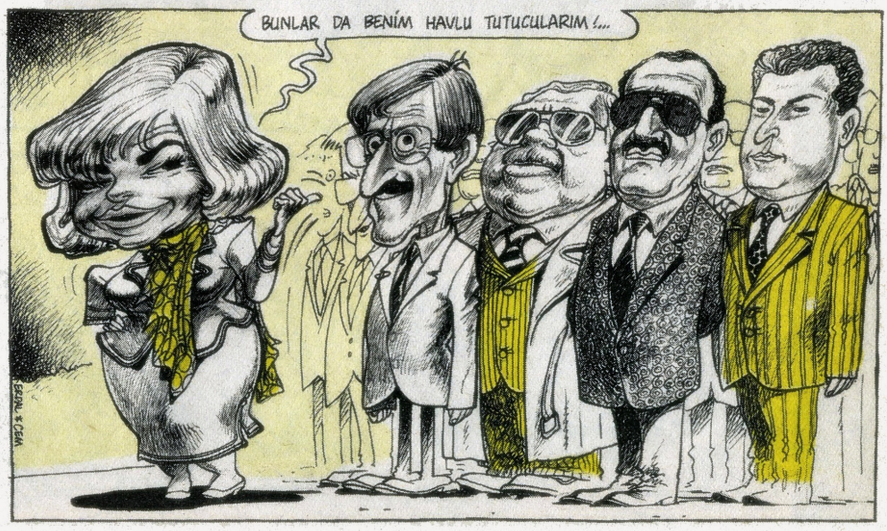
Banyoda oynama,
pencereye, duvara
Yazarım adını!
Meclis'te makamıma,
masama, dosyama
Yazarım adını!
Karşılıksız çıkan
çeke,
Dolar bazında
rüşvete,
Paha biçilmez
mücevhere yazarım,
Her türlü taşınmaz
mala
Yemyeşil pasaporta
İş bitiren avansa
adını:
EY YOLSUZLUK!

● İzmir DAL şefiyken hakkında işkence iddiaları bulunan eski İstanbul Emniyet Müdürü Kemal Yazıcıoğlu, Türkeş'in taziye defterine şunları yazdı: "Başbuğum her şeyi senden öğrendim. Oğlun Kemal Yazıcıoğlu."

● Metin Göktepe'nin davası, Aydın ve Afyon'dan sonra şimdi de Kütahya veya Sandıklı'ya gönderilecek.



● Erbakan'ın sakallı korumaları hakkında kamuoyunda tepkiler oluşunca, Refah yönetimi hemen bir kılıf buluverdi: "Onlar hocamızın havlu tutucuları."



Atatürk'ün Dev Kıyağı

FERHAN ŞENSOY

Demokrasi sözcüğünü herkes sevdiği bir sakız gibi, ağzının istediği oyuğunda çiğniyor, kimisi balon yapıp patlatıyor. Patlatır patlatır, demokrasi bu, boru değil ki. Bir ırz düşmanı açısından bakıldığında, yolda gördüğü ve oylumlarını beğendiği her kadının zart diye bir kırmızı ışık dibinde ırzına geçilebilmeli. Irz düşmanı ismiyle yanlış kodladığımız adam, -çünkü kendisi bir şeyin düşmanı değil, kadın cinsel organlarının ve çok sevdiği kendi cinsinin organının âşığıdır- içinde ırza geçme özgürlüğü bulunmayan demokrasiye, demokrasi mi der? Bir hırsız için demokrasi, özgürce çalabilmektir. **Erbakan**'ın demokrasiden anladığı, her kilometrede bir imam-hatip okulu açılmasıdır.

Bugün gerçek anlamda demokratikleşmiş uluslar demokrasiyi büyük kavgalar ve savaşlar sonunda elde ettikleri için, bunun değerini ve anlamını, bizden çok farklı olarak, çok iyi bilirler.

Örneğin İran'da, Şah'ı devirip demokrasiye ulaşmak için, Tudeh Partisi ve Halkın Mücahitleri Örgütü, Humeynicilerle aynı saflarda savaşarak demokrasi kavgası vermişler, gel dikiz ki, dinciler ellerini çabuk tutup demokratik kuruluşları bir bir tasfiye ederek, demokrasi kavramını pas geçip doğrudan şeriata ulaşmışlardır. Ancak orada kavga bitmemiş, sürmektedir.

Biz demokrasi için kavga vermiş bir millet değiliz. **Atatürk**'ün zoruyla, -çünkü o zorlamasa kimsenin aklına böyle bir kurtuluş savaşı da gelmiyor- bir bağımsızlık kavgası yaşamışız. Bunun sonucunda Atatürk, istese çok yakışıklı bir padişah olabilecekken, bize dev bir kıyak yapıp demokrasiyi armağan etmiştir.

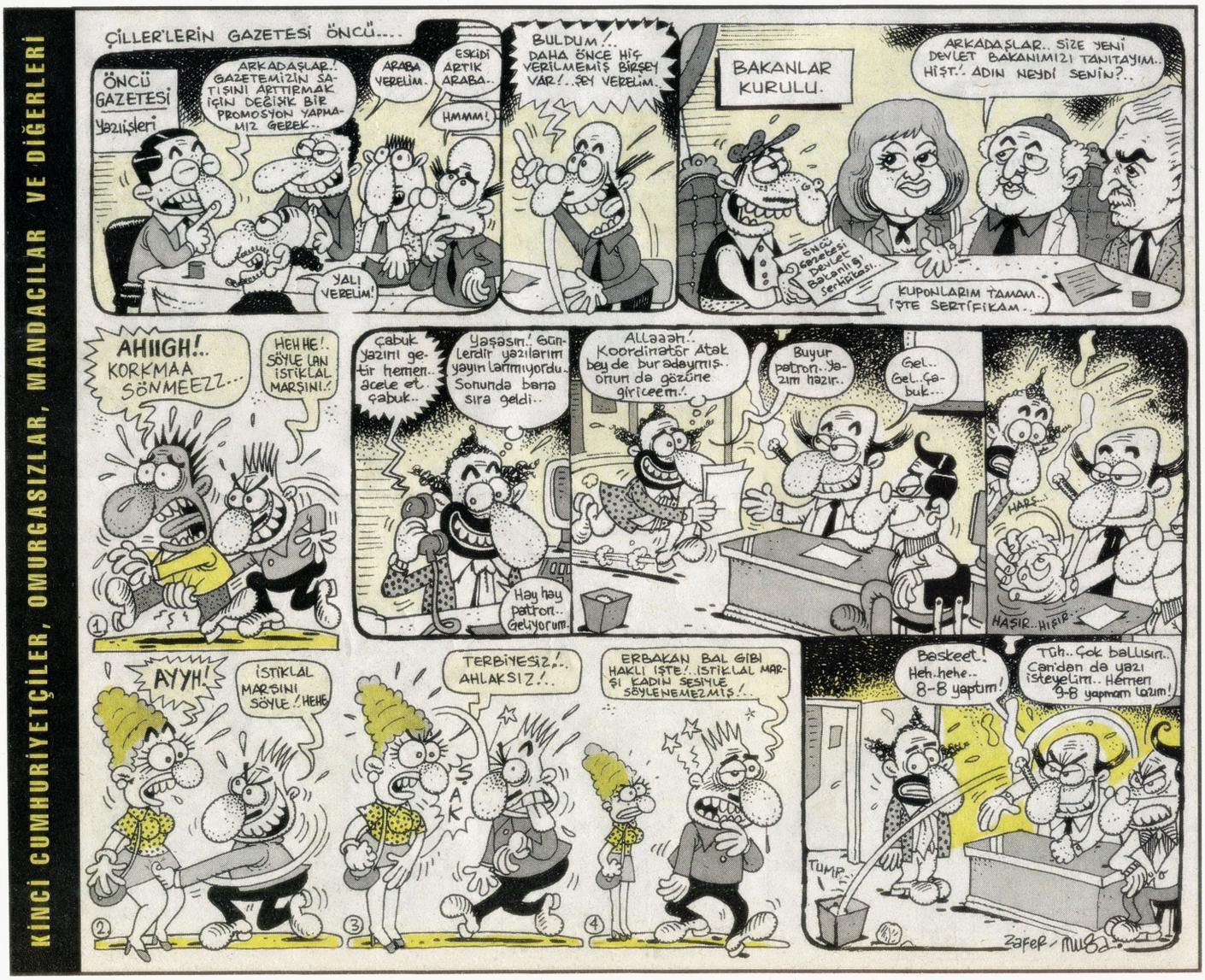
Armağan, hele ne olduğunu bilmediğimiz bir şeyse bizim için bir değer oluşturmaz.

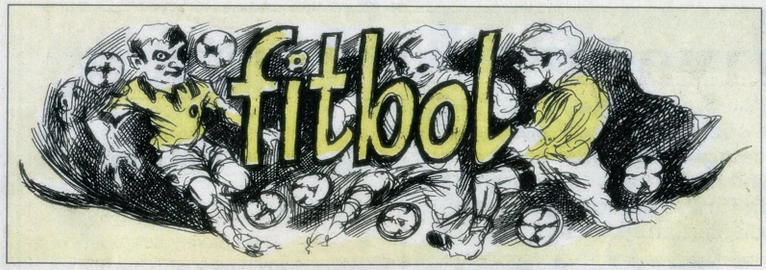
- Size Sidney'den bumerang getirdim efendim!

diye paketi uzatan dostunuza boş boş bakarken, hıyarağa getire getire ne getirmiş, diye düşünebilirsiniz. Böyle abuk hediyeler aldığımız ve nereye koyacağımızı, ne yapacağımızı bilemediğimiz çok olmuştur.

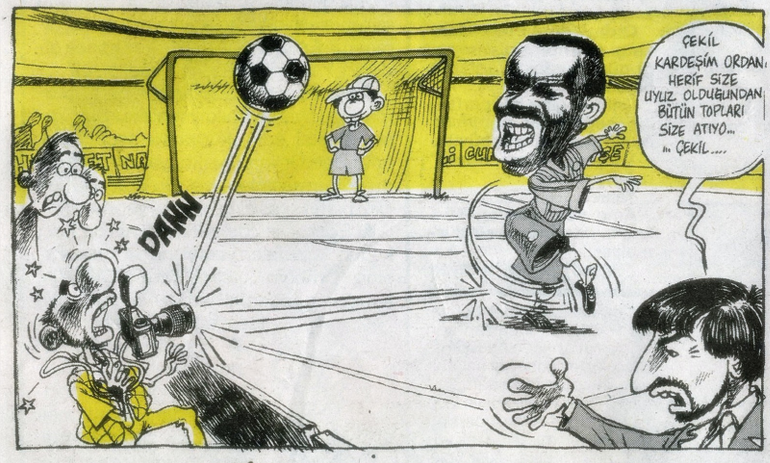
Oysa sahip olmak için uğraştığımız didindiğimiz, güç bela edindiğimiz şeyler, bir bisiklet, bir cep telefonu, bir walk-man bizim için ne kadar değerlidir.

Bu yüzden Atatürk tarafından bize bir demet çiçek olarak sunulan demokrasinin değerini ve ne olduğunu bilmiyoruz.





Okocha Dereağzı'nda nişanlısı ile fotoğraflarını çekmek isteyen muhabirlere saldırdı.



Saldırı sonrası ne dediler?

Ali Şen: "Okocha'yı zaten Türk vatandaşı yapmak istiyorduk. Gazetecilere saldırarak memleketimizde yaşayabileceğini dosta düşmana gösterdi."

Can Tanrıyar: "Ben Ali Şen'ciyim. Ali Şen ne diyorsa doğrudur."

Tansu Çiller: "Gazeteciye taş atan da yumruk atan da bizim için şereflidir."

Erman Toroğlu: "Okocha'nın yaptığı tamamıyla nizami şarj. Muhabir arkadaş yalı kavağı gibi devrilmiş."

Yaşar Öz: "Bu konuda, devlet sırrı olduğu için açıklama yapamam."

Takımlarımızdan transfer atağı

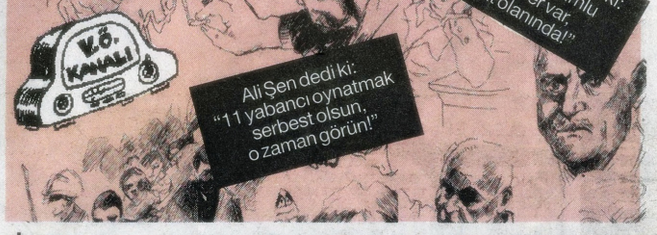
Galatasaray Vahap Beyaz'ı renklerine bağladı.

Ligin sonuna doğru takımlar yeni sezon için transfer çalışmalarına hız verdi. Transferin hızlı takımlarından Galatasaray, orta hakemlerimizden Vahap Beyaz'la sözleşme imzalarken Fenerbahçe de Ali Can Lakot'la prensipte anlaştı. Beşiktaş'ın ise Ahmet Çakar'la görüştüğü ve Çakar'ın boş mukaveleye imza atmaya hazır olduğu öğrenildi.

Faruk Süren dedi ki: "Galatasaray; futbolcusu, seyircisi, yönetimi ve Vahap Beyaz'ıyla bütünleşmiş bir camiadır!"

Süleyman Seba dedi ki: "Sergen'de olumlu gelişmeler var, ama at olanında!"

Ali Şen dedi ki: "11 yabancı oynatmak serbest olsun, o zaman görün!"



İstanbulsporlu Aykut Kocaman'a fair play ödülü verildi.

Maç notları

Dinozor muhabirleri Galatasaray-İstanbulspor maçını sizler için radyodan dinledi.

Ne İstanbulspor, ne Galatasaray, ne de tartışmalı pozisyonlar; maçın en güzel tarafı yılların spikeri Orhan Ayhan'ı dinlemekti.

İşte Orhan Ayhan'dan notlar:

● "İnönü Stadı'na Taksim'den yürüyerek geldim sayın dinleyiciler. Yolda tribünlerden hiç ses duymayınca stadı boş sandım. Oysa erken saatlerde dolmuş."

● "...Uzun bir süredir size skoru vermedim. Böyle bir hatayı hiç yapmazdım. Nasıl oldu bilmiyorum."

● "Aykut ve Bülent şu anda yerde... İki futbolcu centilmence birbirlerini omuzundan tutarak kaldırıyor. Oysa birbirlerine tekme de atabilirlerdi."

● "Hakan, kırmızı kartla oyun dışı kalan Timur'un yanına gidip, başını okşayarak ona moral veriyor. Ben olsam fair play ödülünü Hakan'a verirdim."

● **Milyarlık transfer sözleşmelerine imza atan futbolcular en lüks otomobile sahip olmak için birbirleriyle yarışıyor.**

Medya titredi ve kendine döndü!

MHP Genel Başkanı Alparslan Türkeş'in ölümünden sonra, basınımızın 'güzide kalemleri' övgü yarışına girdi. Tekelci medyanın gazetelerinden şovenizm taştı. Kimin ne olduğunu hiç bu kadar net öğrenme şansımız olmamıştı. İşte Türkiye'nin üç "büyük" gazetesinde Türkeş için yazılanlardan seçmeler:

"Ama itiraf edelim. Solcu bile olsak, enternasyonalizmin en derin sularına bile dalsak, hangimiz Türk milliyetçiliğinin kafamızdaki derin izlerini silebilir?

O "Edirne'den Kars'a kadar benim güzel bir yurdum var" nakaratlarını...

O "Türküm, doğruyum, çalışkanım"ları.

O "Tanrı Türk'ü korusun"ları.

Ve Kızılelmaları.

"Küçüktüm ufacıktım, top oynadım acıktım. Buldum yerde bir erik, kaptı bir alageyik" diye başlayıp, koskoca bir Türk coğrafyasını ideoloji halinde kafamıza nakış gibi işleyen cümleleri.

En ağır enternasyonalizmin bile öldürümediği o duygularımızı.

Derinlerde yatan o milliyetçiliğimizi.

Kimimizin özürlü bir çocuk gibi arka odalarda saklamak istediği, kimimizin ise övünerek sokaklarda gezdirdiği duygularımızı."

Ertuğrul Özkök (Hürriyet)

"Bir de üzüntüsü vardı.

Yanlış yola sapmış bazı eski MHP'lilere hep ülkücü baba denmesi.

Bu kahrediyordu onu.

Hiçbir organik bağları kalmadığı halde, ülkücülüğün yeraltı dünyasıyla birlikte anılmasına haksızlık ve insafsızlık diyordu.

Söylediği şuydu:

- Suçlu'nun solcusu sağcısı olmaz. Suçlu suçludur. Nerden çıktı bu tefrik?

Sonra da cevabını kendi veriyordu:

- Tabii... hezimete uğramış eski komünistler, bizden intikam alıyor."

Rauf Tamer (Sabah)

"Türkeş'in aramızdan ebediyen ayrılmasıyla sadece gerçek bir vatanseveri değil, aynı zamanda, devlet adamı kıvamına gelmiş bir siyasi lideri de kaybettik.

Ulusumuzun da başı sağolsun".

Oktay Ekşi (Hürriyet)

"Savunduğu milliyetçiliğin ırkçılığa dayanmadığını daima tekrarladı. Ve bu iddiasını, PKK'nin ırkçı terörü sırasında izlediği politikayla kanıtlamasını bildi."

Güngör Mengi (Sabah)

"Onun bu ülkeyi sevdiği konusunda hiçbir zaman kuşkuya kapılmadım."

Fatih Altaylı (Hürriyet)

Salih Memecan (Sabah)

"Nihayet son dönemlerde, demokrasiyi ayakta tutmak için sürekli omuz verdi.

Orduya dönük tahriklere karşı, son nefesini vereceği güne kadar uyarılarda bulundu.

Onun değilse bile partisinin, sağduyulu ağırlığına bugün gene ihtiyaç büyük.

Türkeş, "ikinci adam" hazırlamamış.

Yazık...

Ama seçilecekler, Türkeş'in misyonunu sürdürmeliler.

Güneri Cıvaoğlu (Milliyet)

"Ne kalacak ondan geriye. MHP ve Ülkü Ocakları son on yılın o barışçı, o Atatürkçü, o laik, o devletine her şeyden ve herkesten fazla sahip çıkan, o Refah tehlikesinin fena halde farkında olan Alparslan Türkeş'inin mirasına tek vücut sahip mi çıkacaklar, yoksa, bu potansiyele daha şimdiden el koymaya çalışan dışardaki atmacaların oyunlarına gelip önce birbirlerine düşecek, sonra, bölünüp dağılıp gidecekler mi?"

Hıncal Uluç (Sabah)

"Milliyetçiliği ayakta tuttu, onu tüm tehlikelere karşı savundu.

Bunu yaparken de özellikle 12 Eylül'den sonra birleştirici oldu. Tahrikçi olmadı, bağnaz olmadı, ayırımcı olmadı.

Geldiği noktada, kavgadan uzak tüm kesimleri kapsayan, barışçı, ılımlı bir milliyetçiliğin örneklerini sergiledi.

O olmasaydı milliyetçi-ülkücü hareket bugünkü pozisyonunda olabilir miydi?"

Doğan Heper (Milliyet)

"Alparslan Türkeş'i seversiniz veya sevmezsiniz. Taparsınız veya nefret edersiniz. Ama kabul edin ki, yakın tarihimize damgasını vurmuş ve geçmişteki hatalarından ders almış bir liderdi. Ülkesini seven bir Türk milliyetçisi idi. Ama ırkçı değildi."

Emin Çölaşan (Hürriyet)

"Ülkücü kadroların, onun son yıllardaki sağduyulu çizgisini sürdürerek Başbuğ'larına saygıda kusur etmemesini ülkemiz adına diliyoruz."

Tufan Türenç (Hürriyet)

"Türkeş'in, yaşamının çeşitli dönemlerindeki siyasi tutumu doğru mu, yoksa yanlış mıydı?

Bu başka bir mesele.

Ama yine düşünün.

1960'ların ve 1970'lerin Türkiyesi'nde, hangi siyasi liderin tutumu, "topyekun doğru"ydu?

Demirel mi, Ecevit mi, Erbakan mı çok doğru politikalar izlediler?

Türkiye'de "Türkeşçi Sağ" eylem koydu da, "anti-Türkeşçi Sol", kuzu kuzu oturup, öldürülmeyi mi bekledi?"

Mehmet Barlas (Sabah)

"Şerbet seli, bellek kaybı"

Radikal gazetesinin genel yayın yönetmeni **Mehmet Y. Yılmaz,** geçen hafta başında **Türkeş**'in ölümü için *"Geçmişin muhasebesini yapmayı yakışıksız bulduğunu"* yazıyordu. Fakat **Mine G.** iki gün sonraki gazetede bu konudaki en gerçekçi tutumu Radikal'in izlediğini, diğer gazetelerde bellek kaybı yaşandığını öne sürdü. Aynı gazetede, Mine G.'nin dört sayfa sonrasında yazan **Osman Tanburacı** adlı yazar ise Türkeş'i öve öve bitiremiyor ve şöyle diyordu: *"Niçin Türkeş için maçlardan önce bir dakikalık saygı duruşu yapılmadı?" "Akıllı"* geçinip, *"fikirsiz"* kalanların çoğunlukta olduğu gazeteye böyle *"mozaik"* yakışır!

"Bu yüzden Alparslan Türkeş'in ölümünün ardından birçok gazete ve köşe yazısına hâkim olan havayı yadırgamıyorum.

Toplumun bir kesiminin acıları tazeliğini korurken ortaya çıkıp, geçmişin muhasebesini yapmayı yakışıksız buluyorum. Tarih, Alparslan Türkeş için de son kararı verecek en iyi yargıç olacaktır."

Mehmet Y. Yılmaz

"Alparslan Türkeş'in ölümünü izleyen şu birkaç gün içinde, garip bir duyguya kapıldım. Allah Allah, biz milletçe bunamış mıydık, yoksa ben 1970'li yıllarda yaşadıklarımı yaşamamıştım da, yaşadım mı sanıyordum? Televizyonları, gazeteleri şaşkınlık içinde gözden geçirdim: Bir şerbet seli, bir gülsuyu ikramı, sanki toplu bir bellek kaybı yaşanıyor. Neyse ki zurnanın zırt dediği bir yer var. Radikal. Diğer basın organlarında, "zırt" diyenlerin sesi bir zurna konseri içinde boğulup gitmiş."

Mine G.

"Bu memlekette ömrünü politikaya adamış devlet adamı Alparslan Türkeş geçtiğimiz cuma gecesi vefat etti.

Bir şey çok dikkatimi çekti.

Milli birlik ve beraberliğin korunması için her lig maçında İstiklal Marşımızı söyleyen tribünler niçin Alparslan Türkeş için bu hafta oynanan maçlardan önce bir dakikalık saygı duruşunda bulunmadılar?

Vefat eden yöneticiler, trafik kazasında hayatını kaybeden hakem ve sporcular için saygı duruşunda bulunan tribünler ve kollarına kara bant takan sporcular ile ilgililer niye Türkeş için aynı duyarlı davranışı göstermediler?

Seversiniz sevmezsiniz! Türkiye bir devlet büyüğünü kaybetti.

Bu vatana hizmet etmiş bir insana gereken saygıyı göstermek hepimizin insanlık görevi olmalıydı.

Türkeş'in siyasi kimliği, milliyetçiliği malum. Yarım asırlık siyaset becerisi, Türkiye Cumhuriyeti MC hükümetlerinde yaptığı Başbakan yardımcılığı onu siyasi tarihimizde unutulmayacak bir yerin sahibi olarak zaten tarihe gömecek. Allah taksiratını affetsin."

Osman Tanburacı

PROTEST

fiko'nun sarkacı

Kurban Bayramı İçin Faydalı Tavsiyeler

● Aslında en iyisi Kurban Bayramı'nda hacca gitmektir. Ne kadar çok hatanız, yanlışınız varsa, ne kadar çok insanları kırmış, üzmüşseniz o kadar çok hacca gitmeniz gerekir. Bu sene 100'ün üzerinde milletvekilinin hac için yollara düşmüş olması ve **Erbakan**'ın da 25. kez hacca gidiyor olması size güzel örnekler olsun.

● Hacca gidemiyorsanız ve para durumunuzu ayarlayabildiyseniz kurban kesin. Dikkat edin, kurbanlık seçimi çok önemlidir. Orijinal diye kopyalanmış koyunu yutturmasınlar size. Bu arada lütfen *"kuzuların sessizliği"* esprisi yapmayın.

● Eğer evinizde beslediğiniz bir koç, koyun, kuzu falan varsa onu da kesebilirsiniz. Örneğin bu sene **Tansu Çiller**'in, kendisine geçen yıl hediye edilen kuzuyu keseceği söyleniyor.

● Eskiden kurbanları her mahallede bir iki kasap kestiğinden, insanlar kurbanını kestirmek için çok sıra beklerdi. Ama son yıllarda eline bıçak alan, rahatlıkla birilerini doğrayabildiğinden bu sorun ortadan kalktı. Şimdi artık kasaplar işsiz kalıyor. Gerekirse ev kadınları bile kurban kesebiliyor. Her yıl kurban bayramı sırasında aile cinayetlerinin azaldığı gözleniyor.

● Kestiğiniz kurbanların derilerini THK'ya bağışlayın. Sakın derilerinizi kaçak toplayıcılara kaptırmayın. **Ali Şen**'in de Fenerbahçe kulübüne gelir olsun diye deri toplamaya çıkacağı söyleniyor. Kılık kıyafet değiştirerek kendini gizleyecek olan Ali Şen'in konuşmasından tanıyabilirsiniz. *"Derinizi bize bağışlayın. Hiz dert zekmeyin"* diye biri kapınıza gelirse sakın kanmayın.

● Portakal, greyfurt gibi meyveler yerine avakadó, kiwi gibi ithal meyveleri yemenin moda olması gibi, bu yıl inek, koç yerine kanguru, zebra kurban etmek de moda olabilir. Caiz değildir, aldanmayın.

● Eğer Kurban Bayramı tatilini, 23 Nisan tatili ile birleştirip uzun bir tatile çıkacaksanız, sakın bu uzun tatilin, 19 Mayıs ile de birleştirilebileceğini ummayın. Herkes bir yerlere gitmek istediği için otobüs, minibüs, gemi, tren, uçak, at arabası, kamyon, kayık ve kaykay gibi bir yerden bir yere gidebilen her şeyde yer kalmadığından; henüz bilet alamadıysanız yaşadığınız şehirdeki lunapark, gazino, atari salonu gibi eğlence yerlerini soruşturmaya hemen başlayın. İyi bayramlar.

Fikret Bekler

BİR ŞEYLER İSTİYORUM

Ümit ATALAY '99

Son anda aldığımız bir habere göre

Memlekete hoş siyasi partiler

Ukrayna'da Aptallar Partisi kuruldu. Partinin yetkilileri, bulundukları partide düş kırıklığına uğrayanları Aptallar Partisi'ne katılmaya davet ediyor. Aptallar Partisi iyi bir fikir olabilir ama adında bir tuhaflık var. Bizde de benzer bir parti, hatta partiler kurulabilir. Çünkü bulundukları partide düş kırıklığına uğrayanların sayısı çok fazla. Peki, bu partilerin adları ne olabilir? İşte birkaç örnek:

Ecevit'in İhraç Ettiği Muhalifler Partisi. (EİEMP)

Takıyyesever Madrabazlar Partisi.(TMP)

Tüyü Bitmemiş Yetimler Partisi.(TBYP)

Ratinge Tapanlar Partisi (RTP).

Cinsel Tacize Uğramış Konu Mankenleri Partisi. (CTUKMP)

Konu Mankeninin Tahrikine Uğramış Hekimler Partisi.(KMTUHP)

Futbolcudan Dayak Yiyen Foto Muhabirleri Partisi. (FDYFMP)

Özel Hayatına Tecavüz Edilen Futbolcular Partisi. (ÖHTEFP)

Test... Test... Test...

Çiller Türk Polis Teşkilatı'nın kuruluşunun 152. yıldönümü nedeniyle yaptığı konuşmada, Türk polisinin insan hakları savunucusu olduğunu söyledi. Çiller kısa bir süre önce de Türkiye'de işkence ya bitecek, ya bitecek demiş, Filistin askısı lafından bu memleketin artık kurtulacağını anlatmıştı. Yandaki fotoğrafdan da yararlanarak aşağıdaki şıklardan doğru olanını işaretleyiniz.

a) Onu bir de İHD'ye sorun.

b) Çiller'in varlığı bizatihi işkence.

c) Nerde o eski Türk filmlerindeki Hulusi Kentmen kılıklı babacan polisler.

d) Herhalde biz çok safız ya da tipimiz öyle gösteriyor.

e) Hepsi.

Haftanın en trajik diyaloğu

Gerçek bir görüşmeden olduğu gibi alınmıştır. İsim ve olaylar gerçektir:

Erbakan- Bu devlet batmış. Her yere bir hortum atmışlar. Hesabın ucunu kaçırdım. Devletin hesabı kitabı belli değil, her gün bir kaçak buluyorum.

Yılmaz- Ortağınıza sorun, o nerede olduğunu bilir.

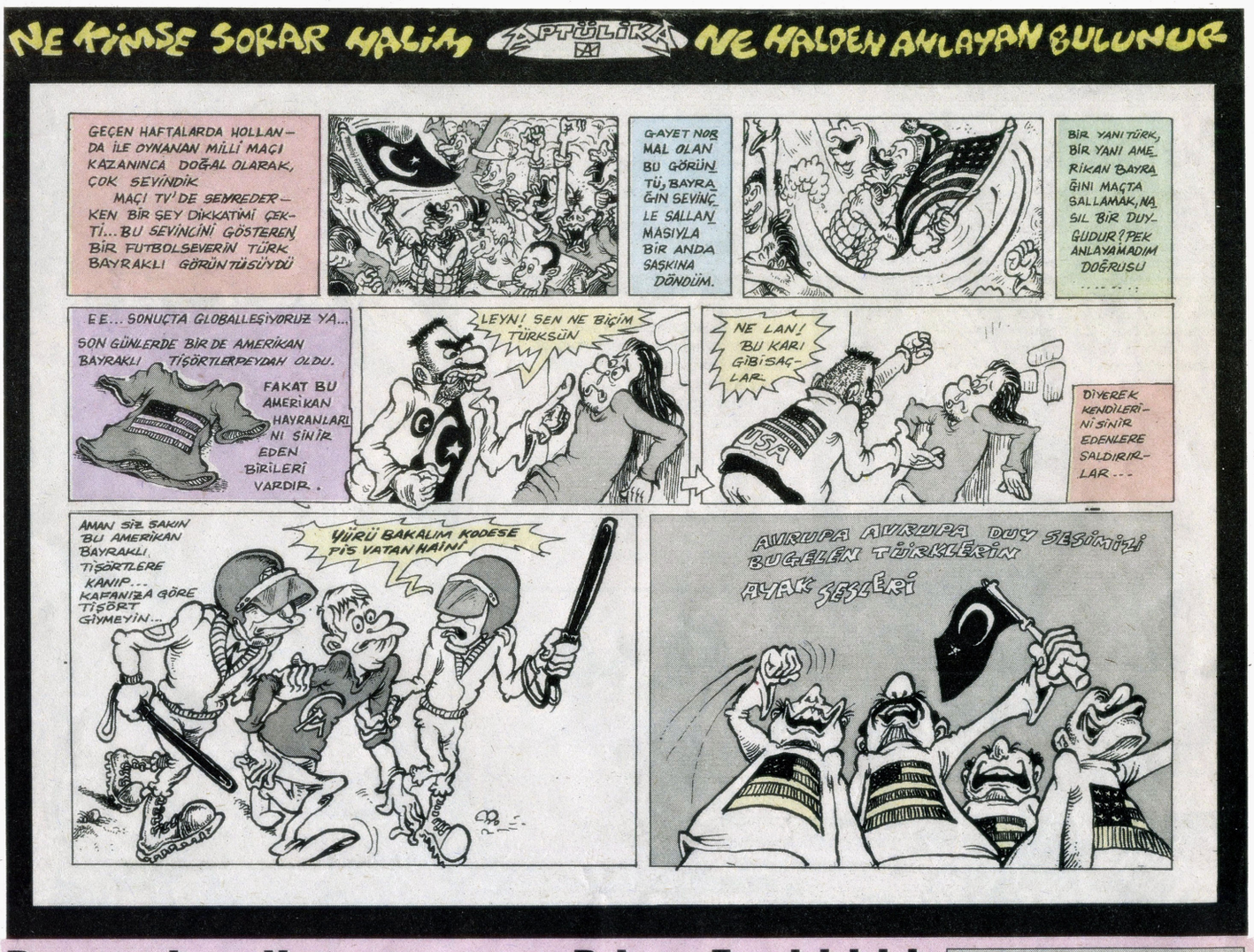
Eşşeeeeek şakası...

Sincan Belediye Başkanı Bekir Yıldız, DGM'deki duruşmasında savunma yaparken, "Laiklere zorla ilaç enjekte edeceğiz", "Kadınları kara çarşafa sokacağız" gibi sözleri şaka diye söylediğini anlattı. Yıldız espriyi çok seviyormuş. Mahkemede bunu da söyledi. Yani Bekir Yıldız şeriatçı değil, şakacıymış. İyi, hoş... Boşuna endişe etmişiz... Meğer her şey iyi niyetli bir şakaymış. Ama şaka var, şaka var hocam. İnsanları, "ilaç enjekte edeceğiz", "Kadınları çarşafa sokacağız" diye korkutmaya kimsenin hakkı yok. Çünkü bu kadarı eşşek şakası...

Refah Partisi Genel Sekreteri Oğuzhan Asiltürk, Necmettin Erbakan'ın Sakaryalı özel korumaları için, "Onlar koruma falan değil havlu getiriyor, terlik götürüyor" demişti. Oğuzhan Asiltürk doğru söylüyor. Ele geçirdiğimiz fotoğraf da bunu kanıtlıyor.

METİN HAKYERİ

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



Ben de Yapayım Bir Evlilik

ALTAY MARTI

"Sanat uzun, hayat kısa"

Zülfü LİVANELİ

Geçen hafta Ankara'dan annem geldi ve evde bir bayram havası. Uzun zamandır görüşememiştik, sarıldık, koklaştık. Oturup birlikte bir güzel eş-dost-akrabalardan, sekiz yıllık eğitim sorunsalından, kurban derilerini nereye bağışlayacağımızdan, sarıkla namaz kılmanın kaç kat daha sevap olacağından ve **Süleyman Bey**'e verilen *"en hoşgörülü insan"* plaketinin haklılığından bahsettik. Sonra zeytinyağlı dolma, kuru köfte, tarhana çorbası faslı başladı. O mutfakta yemek yapmakla meşgul olurken ben kültürel olarak bir dakika bile geride kalmayı gururuna yediremeyen bir insan olarak hemen açıp **Sıcağı Sıcağına**'yı, **Sadettin Teksoy**'u, **Söz Fato'da**'yı seyredip üzerine de az **Reha Muhtar** izledim. En son olarak da *"post Aziz Nesin"* döneminin bir nolu mizah yazarı **Selahattin Duman**'ı okuyup altıma kaçırdıktan sonra salonun ortasında *"Vur vur inlesin"* diye bağırıp birkaç tur attım. Artık huzurluydum.

Bu ülkede yaşayan her vatandaş gibi günün gereklerinin birçoğunu yerine getirmiştim ve açıkçası elin gâvurunun fezaya gitmesi zerre kadar umurumda değildi.

Akşam yemeğinden sonra annem birazcık ıkındı sıkındı ve sonunda şak diye konuya girdi: *"Oğlum, evladım, eşşek kadar adam oldun artık. Evlenmenin vakti geldi. Çoluk çocuğa karış, mürüvvetini göreyim, ben de torun-torba sahibi olayım."*

Bön bön yüzüme baktım annemin. Bu da nereden çıkmıştı şimdi? Hem sonra şu torba neyin nesiydi? Bir çeşit üçüncü cinsiyet miydi? Naylon olsa olur muydu? Neyse!..

Uzun bir süre *"tek hücreli canlılarda boşaltım sistemi nasıldır, ne yerler, ne içerler, nereden bırakırlar"* misalinden bir soruyla karşılaşmış lise öğrencisi gibi meseleyi düşündüm. Annem haklıydı. *"Yeryüzündeki bunca kötülükle başa çıkabilmenin iki yolu vardı. Biri sanat, diğeri aşk!"*

Önce sanatsal açıdan kendimi inceledim. Bu saatten sonra yaylı çalgılar dörtlüsünde yer alabilir miydim, kırkından sonra saz çalabilir miydim, ney üfleyebilir miydim? Hayır! Müzik kabiliyetim sıfırdı. Peki **Kürşat Başar** gibi *"Sen olsaydın yapmazdın biliyorum, ama ben yaparım, hem de çok fena yaparım"* diye kitap yazabilir miydim? **Hıncal Uluç** gibi köşe düzenleyip *"biraz manken biraz TEM karayolu, biraz sevgi"* ile ilgili yazılar döktürebilir miydim? Hayır! Yazarlık işi de yatmıştı. Peki ya şarkıcılık? *"Canısı, canısı"*, *"Jest oldu, ay vallahi mest oldu"*, *"İmanıma sevdalıyım"*! Bende bu sözleri yazabilecek yeteneğin ne *"y"*si ne de *"e, t ve diğer e"*si vardı. Hem sonra sesim de **Oğuzhan Asiltürk Bey**'inki gibiydi. Şarkı söylemem zinhar caiz değildi. Uzatmayayım, kısacası benden bi feçes olmazdı!

Bu kez oturup aşkı düşünmeye başladım. Öncelikle *"hüzün ki en çok yakışandı bana."* Şöyle bir kendimi tarttım. Kapılardan sığmayan bi adamdım. Genç ve sağlıklıydım. Boyum posum yerindeydi. (Kimileri benim kısa boylu olduğumu iddia edebilir. Bunu, tahminime göre, boy aynası niyetine birkaç kez el aynası kullanmamdan dolayı uyduruyorlar.) Hem sonra kimileri maymundan, kimileri çamurdan yaratılmışken, ben aşk için yaratılmıştım. (Ve ayıptır söylemesi **Cemal Süreya**'yı ezbere bilirdim.) Kararımı verdim. Annemin tavsiyelerine aynen MGK kararları gibi uyacaktım. Huyu huyuma, suyu suyuma uygun, (boyu önemli değil) bir kız bulup âşık olup evlenecektim. (Torba işini sonra düşünürüz.)

Bu kararıma annem çok sevindi. Durumu açıp Süleyman Bey'e de bildirdim. *"Nikâhta keramet vardır, önemli olan boyu değil şeyidir, dün dündür bugün bugündür, men dakka dukka"* diye görüş belirtti. Herhalde onaylamıştı.

Sevincimden deliye dönmüştüm. En yakın arkadaşlarımdan **Nurettin** ile de bu konuyu konuştum. Nedense olaya çok farklı yaklaştı. *"Evlilik gerici bir kurumdur. Bu sayede devlet seni daha iyi kontrol altına alacaktır. Çamaşır makinesinin taksidini düşünmekten emperyalizmin kirli oyunlarını fark edemeyeceksin. Kahrolsun faşizm!"* dedi. Ben de ona *"De get la! Konfüçyus musun, Cem Özer misin sen lan!"* dedim ve telefonu kapattım.

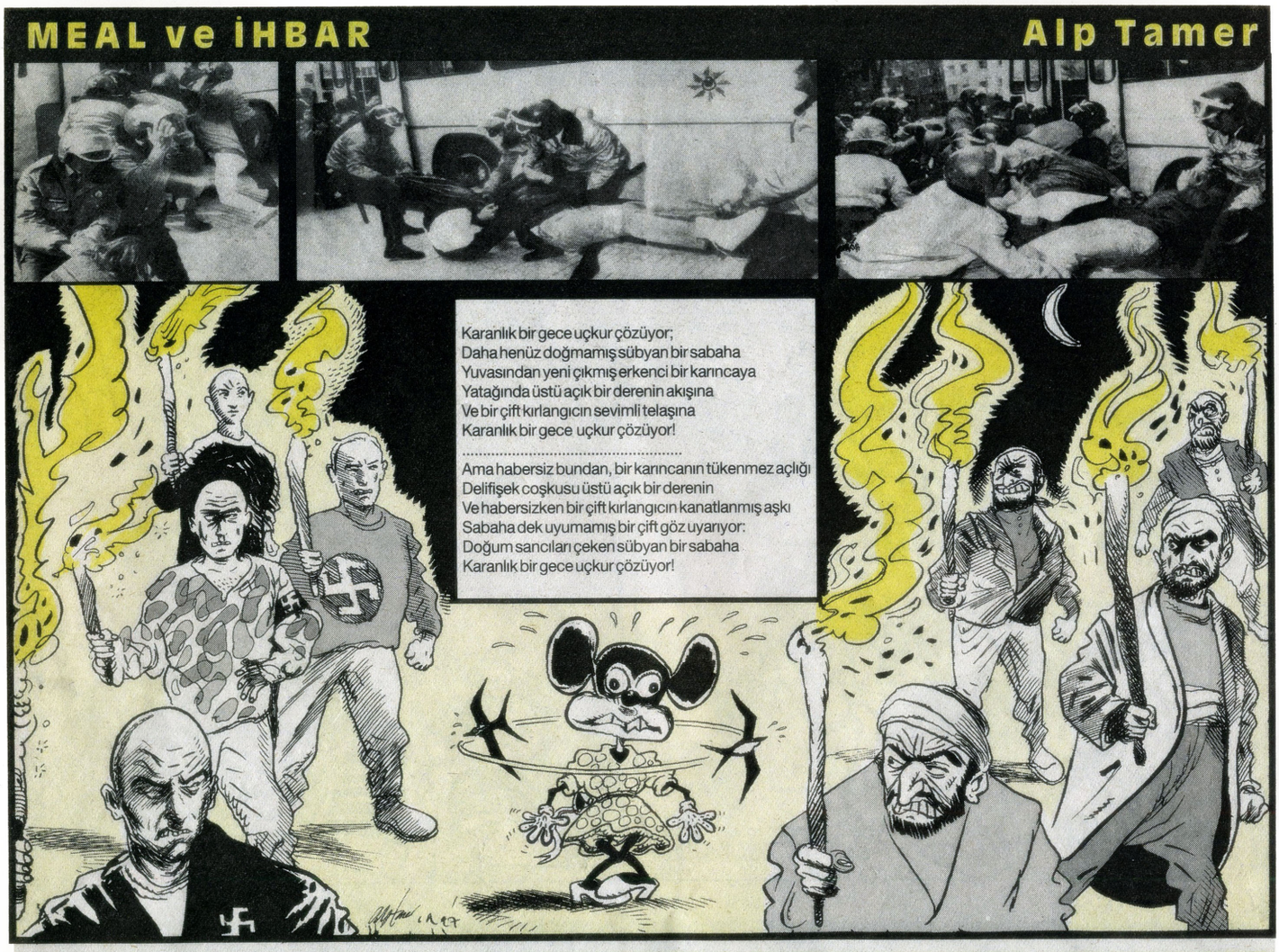
Tüm bu olup biteni inanılmaz bir sabırla izleyip ara sıra nedense benim için dualar okuyan annem bir süre sonra sakinleştiğimi görünce en can alıcı soruyu sordu: *"Bir aday var mı peki!"*

Düşündüm, evet! Bir aday vardı. Vergi dairesinde çalışan ve her yıl çalıştığı yerde mart ayında göz göze geldiğimiz bir kız vardı. Tamam dedim kendi kendime ve anneme kızla olan ilişkimizi tüm boyutlarıyla anlattım. Gerçi bu *"tüm boyut"*u anlatmak topu topu bir buçuk dakika sürmüştü, ama olsun annem yine de bayağı sevinmişti.

Ertesi sabah kalkıp en güzel elbiseleri mi kuşandım, dişlerimi fırçaladım. Saçımı jöleledim ve yüzüme bir **Güneri Civaoğlu** gülüşü kondurarak düştüm yola. Kızın çalıştığı yere vardığımda daha gün ağarmamıştı ve kargalar kahvaltı yapmakla meşguldü. Dört saat o ayazda bekledim. Sonunda kız geldi. Hemen usulca yanına yaklaştım ve kendisiyle konuşmak istediğimi söyledim. Kabul etti. Ona önce Japon şair **Ping Pong**'dan birkaç dize okudum, sonra Eskimo aşk şiirlerinden örnekler sunarak ilanı aşk ettim. Kız aval aval suratıma bakmaya başlamıştı. Hata yaptığımı anladım. Kalkıp pat diye asıl niyetimi açıklamam gerekirken konuşmam adeta **Hikmet Çetinkaya**'nın pazar yazılarından birine dönüşmüştü. Belli ki kız yeterince kültürlü değildi ve bu yöntem sökmemişti. Derhal **Ahmed Arif**'e geçtim: *"Yokluğun cehennemin öbür adıdır / üşüyorum kapama gözlerini."* Bu kez herhalde başarılıydım, çünkü kızın gözleri parlamıştı. Bir süre durup bana baktı. Sonra da alaycı bir gülümsemeyle *"Hay şaşkaloz"* dedi, *"Ne anlatıyorsun sen şimdi bana!"* Kekeleyerek *"Sen, ben, ikimiz, aşk, yeşil pancurlu ev"* filan diyebildim. **Suzan Avcı** gibi kahkaha atmaya başladı. *"Bu ülkede aşk yok, kadın da yok. Hepimiz nötr olma yolunda ilerliyoruz. **Tansu Çiller**'i, **İçişleri Bakanı**'nı da mı görmüyorsun hiç a salak!"* dedi ve ekledi: *"Hem sonra ben **Mehmet Bağar**'ı seviyorum."*

Bunları bir bir sayıp döktükten sonra da keklik gibi sekerek çekip gitti. Yıkılmıştım ve maalesef artık bu kez beni Süleyman Bey bile kurtaramazdı.

Ah aşk sen artık nelere **Kadir İnanır** değilsin! Zonk!



Gelen Evrak

Gelen Evrak için adres:
Dinozor Dergisi,
Türkocağı Cad. 39/41
34334 Cağaloğlu-
İSTANBUL

Sevgili Dinozor,

Bizler üniversite sınavına hazırlanan iki zavallıyız. Sevgili eğitim sistemimiz içerisinde yıllarını çürütmüş ve dört yıl daha çürütmek üzere çabalayan insanlarız.

Tek amacımız, bu vatana hayırlı birer evlat olmak. Bunun için de izleyeceğimiz tek yol ulu önder Abdullah Çatlı'nın yeni nesiller için çizdiği yoldur. Aslında bu yoldan üniversite eğitimi olmadan da yürüyebilirdik, ama biz istedik ki lojistik donanımımızın yanı sıra bilgi donanımımız da tam olsun. Reis der ki: **"Ey KURT! Bilgilen. Silahlan. Atıl. Isır ve kaç."**

Dergiyi ilk çıktığı günden beri takip ediyoruz. Ama aklımıza takılan bir şey var. Derginin adı neden **"Kurt"** değil de Dinozor.

Tarihin bize yüklediği misyonu yerine getirmek varken neden tarihe gömülmüş bir hayvanın ismi.

Bir de şu konuya açıklık getirmenizi istiyoruz; dünyada bir sürü dinozor cinsi vardı, sizinki hangi türe giriyor? Ve bu cins Türk kökenli mi? Ortaya çıkış noktası Orta Asya mı?

Ve bir nokta daha; tüm Türk varlığı özelleştirme yöntemiyle daha etkin bir hale gelmektedir.

Bu sayede daha zenginleşmekteyiz, ayrıca rant gelirlerimiz de artmakta. Biz de bu çalışmalara katkıda bulunmak istiyoruz.

Bizce özelleştirme kapsamına Taksim Heykeli - Meclis'in kapısı - Çiller'in Amerika'daki malvarlığı - tüm Doğu Anadolu - ÖSYM ve dahilinde YÖK de alınsın.

Zaten Mustafa Kemal Atatürk tüm bunları devletin malı yaparken ve bu uğurda binlerce can harcarken hayatının hatasını yapmıştır.

Her şey vatan için! Her şey vatan için!

Esin/ Helin
Gaziantep

Kendini önemsemek üzerine...

Geçenlerde **Bülent Ecevit, Mümtaz Soysal** için dedi ki: **"Bazı insanlar kendilerini fazlaca önemsiyor."**

Eleştiri gibi, ama hakarete daha yakın bir söz bu. Soysal'ın savunmasını yapmak elbette bana düşmez.

Ama adı gibi seçkin kişilikli Mümtaz Hoca'nın böylesine ağır **"eleştiri"**ye uğramasına yol açan düşüncelerini kısaca aktarmaktan kendimi alamayacağım. Yorumsuz...

Halep oradaysa arşın burada!

8 DSP'li milletvekili parti yönetim kurulunca disipline gönderildi geçen haftalarda. Üçü için kesin ihraç, beşi için ise kınama cezası istemiyle.

Disiplin kurulunda **"istemler"** aynen benimsendi. İşlem tamamdı!

Kamuoyu gündeminde uzun süre kalan bu **"hikâye-i DSP"** sürecinde, henüz **"karar"**a varılmamışken Mümtaz Soysal, grup toplantısında kürsüye çıkıp dedi ki:

"Ülkenin bugünkü koşullarında, vereceğimiz bir tek fire bile çok can yakıcı olacak. Hem ben, hangi parti ilkesinin çiğnendiğini ve hangi değer adına böylesi ağır bir yaptırıma yönelindiğini anlamış da değilim. Durum, yüzyıl başı Fransası'nın ünlü Dreyfus davasını çağrıştırmıyor da değil."

İşte bu görüşler, özellikle de Dreyfus çağrıştırması öğesi, sözlerimin başında belirttiğim **"nezaket içindeki hakaret"**e gerekçe oluşturdu.

Yorum yapmayacağımı söylemiştim, uyacağım. Yapmayacağım yapmamasına da, şunu demeden de edemeyeceğim bağlarken:

Alparslan Türkeş öldü. Anayasa Mahkemesi Başkanı **Yekta Güngör Özden**'in söylediği gibi, **"tüm sevenlerinin ve sayanlarının başı sağolsun."** Ama, hemen ertesi günü MHP Genel Merkezi'ne başsağlığına gidip **"Rahmetliyle çoğulcu demokratik sistemin doğal gereği olarak görüş farklılıklarımız oldu; ancak demokrasi, laiklik ve Atatürkçülük konularında aynı görüşteydik"** deyiveren eski CHP'nin **"Üçüncü Adam"** olamayan üçüncü genel başkanı Bülent Ecevit'e de aşkolsun!

E şimdi gelin de, zihninizde **Beethoven**'in **"9. Senfoni"**sinin görkemli ezgileri eşliğinde **Shiller**'in dizelerine nazire yapmayın:

"Kendinizi önemseyin ey insanlar! Önemseyin, mutlaka önemseyin kendinizi..."

Aziz Naci Doğan
"Önemli" bir insan

Merhaba,

Tarsus'tan 17 yaşında bir dinozor yazıyor size bu mektubu.

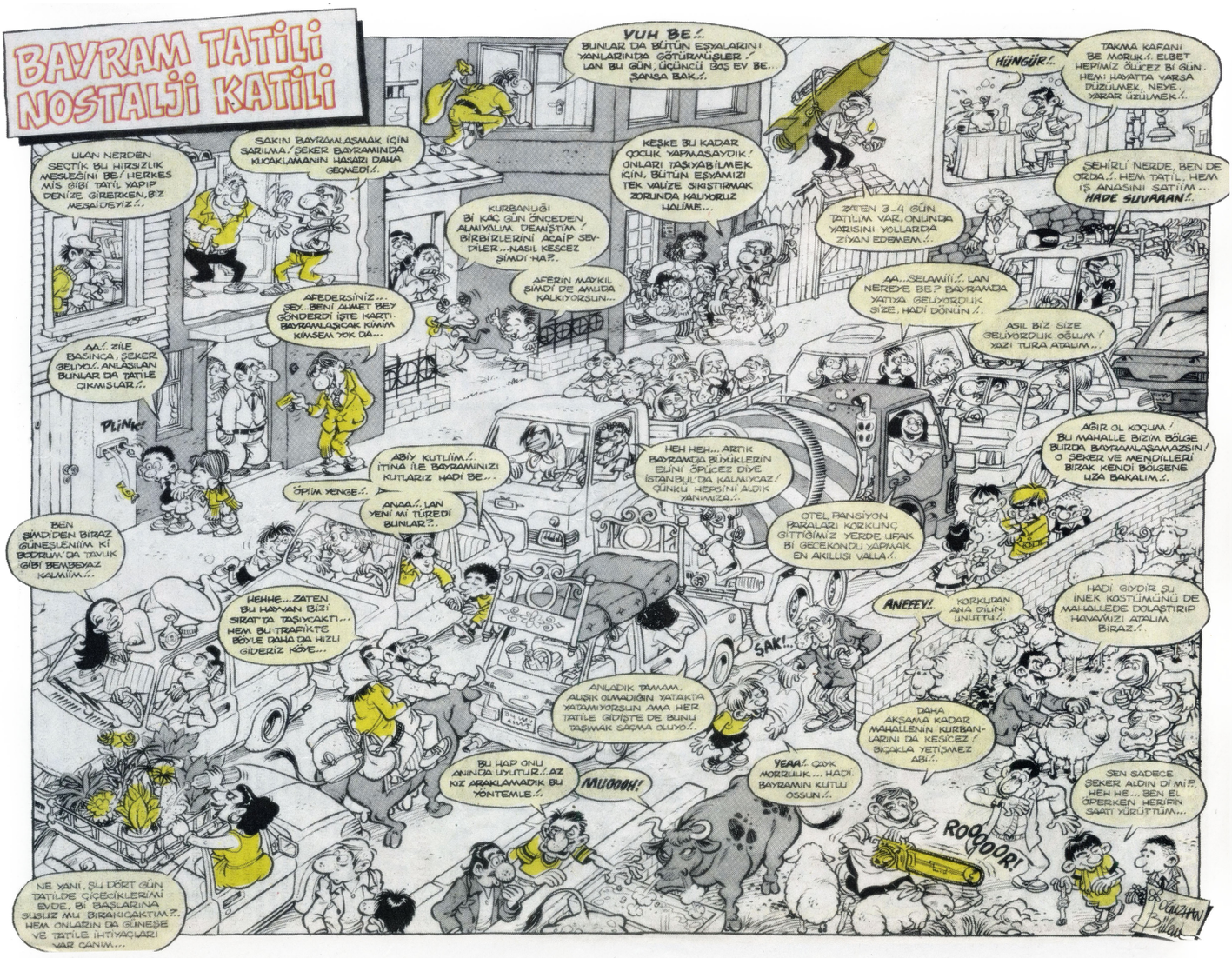
Yükselen, ama içi boş olan değerlere sırt çevirdiğimiz için dinozor diyorlar bize. Düşüncenin özgür olduğu, yazarların, gazetecilerin öldürülmediği bir Türkiye'de yaşamak istediğimiz için; doların, markın neredeyse resmi paramız haline gelmesinin bağımsızlığımızı rencide edici olduğunu söylediğimiz için (ekonomik bağımsızlık olmadan tam bağımsızlık söz konusu bile olamaz); bilimin ve eğitimin, yobazlığın ve siyasi çıkarların pençesinden kurtulmasını istediğimiz için; paralı eğitime hayır dediğimiz için; Türkçemizi yabancı sözcüklerin işgalinden kurtarmak istediğimiz için; vatan ve millet adına (!) kurşun atan herkesi şerefli kabul etmediğimiz için, Cumhuriyet okuduğumuz için, daha birçok içinler için ve ne acıdır ki Mustafa Kemal'in ülkesinde insanlara Mustafa Kemal'i anlatmak istediğimiz için bize dinozor diyorlar.

Ve ben diyorum ki: **"Gün gelecek o dinozorlar tüm yobazlıkları, tüm pislikleri ayaklarının altında ezip aydınlık bir Türkiye yaratacaklar."**

Son olarak genç dinozorlara, Ödemişli Pınar'a İstanbullu Pınar'a, Doğu'ya, Onur'a, Eylem'e, Selin'e, Demet'e, Senem'e ve adını bilmediğimiz nicelerine kucak dolusu sevgiler gönderiyorum. Ve onlarla daha çok şeyler paylaşmak için adresimi yazıyorum:

Onat ÇOPUR
Şehit İshak Mah. 933 Sk.
Bahar Apt. No: 5
33410
Tarsus/İÇEL

DÜZELTME: Şair Orhon M. Arıburnu'nun adı geçen hafta bu köşede yanlış yazılmıştı. Düzeltir, özür dileriz.


BAYRAM TATİLİ NOSTALJİ KATİLİ
YUH BE!.. BUNLAR DA BÜTÜN EŞYALARINI YANLARINDA GÖTÜRMÜŞLER! LAN BU GÜN, ÜÇÜNCÜ BOŞ EV BE... ŞANSA BAK!..
HÜNGÜR!..
TAKMA KAFANI BE MORUK!.. ELBET HEPİMİZ ÖLÜCEZ Bİ GÜN. HEM: HAYATTA VARSA DÜZÜLMEK, NEYE, YARAR ÜZÜLMEK!..
ULAN NERDEN SEÇTİK BU HIRSIZLIK MESLEĞİNİ BE! HERKES MİS GİBİ TATİL YAPIP DENİZE GİRERKEN, BİZ MESAİDEYİZ!..
SAKIN BAYRAMLAŞMAK İÇİN SARILMA! ŞEKER BAYRAMINDA KUCAKLAMANIN HASARI DAHA GEÇMEDİ!..
KEŞKE BU KADAR ÇOCUK YAPMASAYDIK! ONLARI TAŞIYABİLMEK İÇİN, BÜTÜN EŞYAMIZI TEK VALİZE SIKIŞTIRMAK ZORUNDA KALIYORUZ HALİME...
ŞEHİRLİ NERDE, BEN DE ORDA!.. HEM TATİL, HEM İŞ ANASINI SATİİM... HADE SUVAAAN!..
KURBANLIĞI Bİ KAÇ GÜN ÖNCEDEN ALMIYALIM DEMİŞTİM! BİRBİRLERİNİ ACAİP SEVDİLER... NASIL KESCEZ ŞİMDİ HA?..
ZATEN 3-4 GÜN TATİLİM VAR, ONUNDA YARISINI YOLLARDA ZİYAN EDEMEM!..
AFERİN MAYKIL ŞİMDİ DE AMUDA KALKIYORSUN...
AFEDERSİNİZ... ŞEY... BENİ AHMET BEY GÖNDERDİ İŞTE KARTI. BAYRAMLAŞICAK KİMİM KİMSEM YOK DA...
AA... SELAMİİİ!.. LAN NEREYE BE? BAYRAMDA YATIYA GELİYORDUK SİZE, HADİ DÖNÜN!..
ASIL BİZ SİZE GELİYORDUK OĞLUM! YAZI TURA ATALIM...
AA!.. ZİLE BASINCA, ŞEKER GELİYO!.. ANLAŞILAN BUNLAR DA TATİLE ÇIKMIŞLAR!..
PLİNK!
AĞIR OL KOÇUM! BU MAHALLE BİZİM BÖLGE BURDA BAYRAMLAŞAMAZSIN! O ŞEKER VE MENDİLLERİ BIRAK KENDİ BÖLGENE UZA BAKALIM!..
ABİY KUTLİİM!.. İTİNA İLE BAYRAMINIZI KUTLARIZ HADİ BE...
HEH HEH... ARTIK BAYRAMDA BÜYÜKLERİN ELİNİ ÖPÜCEZ DİYE İSTANBUL'DA KALMIYCAZ! ÇÜNKÜ HEPSİNİ ALDIK YANIMIZA!..
ÖPİM YENGE!..
ANAA!.. LAN YENİ Mİ TÜREDİ BUNLAR?..
BEN ŞİMDİDEN BİRAZ GÜNEŞLENİİM Kİ BODRUM'DA TAVUK GİBİ BEMBEYAZ KALMİİM!..
OTEL, PANSİYON PARALARI KORKUNÇ GİTTİĞİMİZ YERDE UFAK Bİ GECEKONDU YAPMAK EN AKILLISI VALLA!..
HEHHE... ZATEN BU HAYVAN BİZİ SIRATTA TAŞIYCAKTI... HEM BU TRAFİKTE BÖYLE DAHA DA HIZLI GİDERİZ KÖYE...
ANEEEY!..
KORKUDAN ANA DİLİNİ UNUTTU!..
HADİ GİYDİR ŞU İNEK KOSTÜMÜNÜ DE MAHALLEDE DOLAŞTIRIP HAVAMIZI ATALIM BİRAZ!..
ŞAK!..
ANLADIK TAMAM. ALIŞIK OLMADIĞIN YATAKTA YATAMIYORSUN AMA HER TATİLE GİDİŞTE DE BUNU TAŞIMAK SAÇMA OLUYO!..
DAHA AKŞAMA KADAR MAHALLENİN KURBANLARINI DA KESİCEZ! BIÇAKLA YETİŞMEZ ABİ!..
BU HAP ONU ANINDA UYUTUR!.. AZ KIZ ARAKLAMADIK BU YÖNTEMLE!..
MUOOOH!
YEAA!.. ÇAYK MORRUUK... HADİ. BAYRAMIN KUTLU OSSUN!..
SEN SADECE ŞEKER ALDIN Dİ Mİ?.. HEH HE... BEN EL ÖPERKEN HERİFİN SAATİ YÜRÜTTÜM...
ROOOOOR!
NE YANİ, ŞU DÖRT GÜN TATİLDE ÇİÇECİKLERİMİ EVDE, Bİ BAŞLARINA SUSUZ MU BIRAKICAKTIM?.. HEM ONLARIN DA GÜNEŞE VE TATİLE İHTİYAÇLARI VAR CANIM...
OĞUZHAN Bilgin

ARKA BAHÇE

SUNAY AKIN

"Halkının futbol ile yiyecek ve içecekten başka hiçbir şeyi ciddiye almadığı bir ülkede, başbakan olmaktansa köpek olmayı bile yeğlerim."

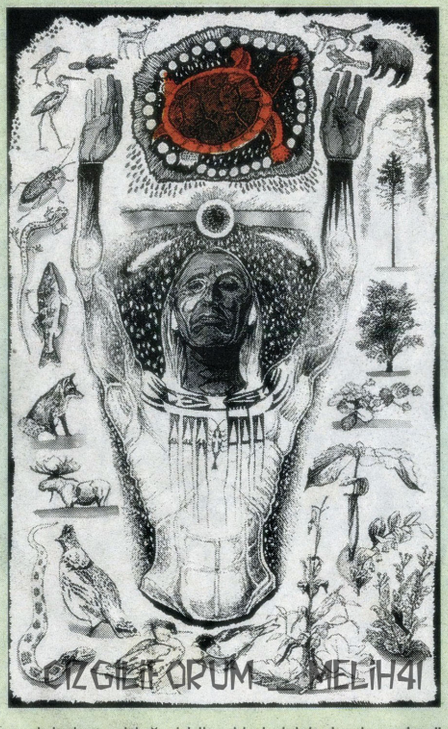
Bernard Shaw

Göbek çukuru bazen uçurum olur!..

Asıl adı *"John"* olan **Jack Nicholson** üç çocuklu bir ailenin en küçüğü olarak büyür. Kendisinden yaşça büyük olan iki ablası ile mutlu bir çocukluk geçirir. Ünlü bir sinema oyuncusu olduğunda babasını ve annesi Ethel May'i çoktan kaybetmiştir. 38 yaşına geldiğinde, kızkardeşi Loraine'i telefon ile arar ve tüm anlatılanların doğru olduğunu öğrenir!

Time dergisi tarafından gün ışığına çıkarılan gerçek şudur: Jack Nicholson'ın telefon ile görüştüğü Loraine, aslında kızkardeşi değil, teyzesidir. Bu sırrı öğrendiğinde büyük ablası June'un yanına gider. Böylelikle de, karşısındakinin büyük ablası değil, annesi olduğundan haberdar ilk mezarlık ziyaretini yapmış olur!..

Ethel May, kızı June'un gayrimeşru olarak doğurduğu çocuğu, çevrenin baskısından korkarak kendisininmiş gibi göstermeyi uzun yıllar başarır. Time dergisi Jack Nicholson'ın isteğini kabul eder ve hikâyeyi yayımlamaz. Bu olay, 1980 yılında National Enquirer'de çıkan bir yazıya kadar sır olarak kalır. Söz konusu yazıda, Don Furcillo Rose adındaki eski bir İtalyan şarkıcının, Jack Nicholson'ın gerçek babası olduğu iddia edilir.



Don Furcullo, 1992 yılına kadar gördüğü her insana oğlunu ne kadar çok görmek istediğinden söz açar. O tarihe kadar baba-oğul telefon ile görüşmüşler, ama hiç karşılaşmamışlardır. Jack Nicholson'ın isteğiyle bir araya geldiklerinde Don Furcillo, June ile gizli bir evlilik yaptıklarını, ama Ethel May'in kendisini kovduğunu ve karısını görmeyi yasakladığını anlatır.

Jack Nicholson *"Guguk Kuşu"* adlı film ile ilk Oscar'ını kazandığında bir kovboy filminde oynamak için teklif alır.

Kendisine cazip gelen, yönetmenin **Arthur Penn** olması değil; filmde, yaşamı boyunca çok sevdiği ve örnek olduğu **Marlon Brando**'nun da oynama olasılığının bulunmasıydı. Marlon Brando ile komşu oldukları halde karşılaşma olanağı bulamamıştı. Bir gün, bahçelerini ayıran tel örgüden sarkarak Marlon Brando'ya şunları söyler: *"Kısa zamanda 1 milyon dolar kazanmaya ne dersin?"*

Ayrılmış olduğu iki karısına oldukça yüksek nafakalar ödeyen ve Kızılderililerin kavgasını desteklemek gibi pahalı bir çabası olan Marlon Brando teklifi kabul eder. Yapılan 5 haftalık anlaşmanın ardından sorunlar ortaya çıkar: Brando, yönetmen Penn'e baskı yaparak kendi çekimlerini günün erken saatlerine aldırır. Jack Nicholson ise Billings'teki çölde, güneş tam tepedeyken çalışmak zorunda kalır.

"The Missouri Breaks" filminin çekimleri daha başlamadan önce çok önemli bir sorun yaşanır. Marlon Brando, kendisiyle birlikte oynamaya can atan ve maddi zorluk içinde olduğunu bildiği için rolü almasında yardımcı olan Jack Nicholson için şunları söyler:

"Jack'in rolünü bir Kızılderiliye verelim. Hem daha iyi oynar hem de parayı daha hayırlı işlere harcar!.."

Korkusuz korkuluk

13 nisan pazar günü düzenlenen *'Demokratik Türkiye'* mitingine katılanlar, aralarında bir korkuluğun olduğunu görünce oldukça şaşırdılar. Barışı, insan haklarını, parasız eğitimi savunanların coplandığı, işkence gördüğü bir ülkede mitinge katılmaktan korkmayan korkuluk bir de konuşma yaptı kürsüden!..

İşte korkuluğun söyledikleri:

"Beni hepiniz tanıyorsunuz. Tarlalarda boy gösteririm. Ama bugün, ilk kez bir miting alanında, demokratik bir ülke isteyen emekçiler ile birlikteyim. Beni görmeye alıştığınız yerin uzağında değilim aslında. Tarlalarda, insanların alın terlerini korurum sömürgecilere karşı. Yani, ben hep emeğin yanında, emekçilerin arasında olmuşum. Bugün de doğru yerde, sömürüye karşı olan insanların arasındayım. Cansız, yüreksiz sanmayın sakın beni.

Emekten yana olmak yaşamı savunmak demektir ve de mangal gibi yürek ister. İki kolumu iki yana açışımdan emek düşmanları korkarlar. Ama sizler, bugün bu alanı dolduranlar, sevgiyi, barışı, kardeşliği kucaklamak için böyle durduğumu çok iyi biliyorsunuz!.."

1 Mayıs'ta da emekçilerin saflarında olacağını söyleyen korkuluk **Rıfat Ilgaz**'ın *'Aydın mısın?'* adlı şiirini de okudu:

Yollar kesilmiş alanlar sarılmış
Tel örgüler çevirmiş yöreni
Fırıl fırıl alıcı kuşlar tepende
Benden geçti mi demek istiyorsun
Aç iki kolunu iki yana
Korkuluk ol.

Faşiste Gülümsemek!..

İnsanların yakıldığı iki kent: Solingen ve Sivas... Her ikisinin de başharflerini yan yana getirirsek, katilin yüzü ortaya çıkar: SS.

Yabancı düşmanlığı çığ gibi büyüyor Avrupa'da. İnsanlığı kemiren ırkçılık mikrobu karşısında yakılanlar *'Türk'* olursa sesimizi yükseltiyoruz. Avrupa'da bulunan diğer ulusların emekçilerine yapılan saldırılar çok az bir yer buluyor gazete sayfalarında.

Almanya hükümeti ırkçılığın önüne geçmenin yolunu biliyor! Ve bu yolu yabancı işçiler için yayımladığı *'AD'* adlı dergide şöyle açıklıyor: *"Arada bir yabancılardan hoşlanmayan bir Almanla karşılaşacak olursak, önümüze gerçek bir engel çıkacak olursa, bu engeli ortadan kaldırmak için ilk adımı neden biz atmayalım?"*

Evet, önünüze *'gerçek bir engel'* çıkacak olursa ilk adımı siz atacaksınız! Bu şu demektir: Bir Neo-Nazi ile karşılaştığınızda tek başınasınızdır. Alman hükümetinden yardım falan beklemeyin. Engeli ortadan kaldırmak için siz çaba göstereceksiniz.

Söz konusu derginin Türkçe olarak yayımlanan sayfalarında insanları yakan dazlaklar, Alman halkının geneli ile karıştırılarak şu yorum yapılıyor: *"Almanların çoğu koşa koşa Akdeniz'in güneşinde ısınmaya gitmiyor mu? Akdeniz ülkelerinin mutfaklarında pişmiş lezzetli yemekleri seve seve yemiyorlar mı? Federal ligde oynayan yabancı futbolcular, gol attığı zaman ellerini patlatırcasına alkışlamıyorlar mı? O halde, yabancılara karşı olan birisiyle karşılaştığımız zaman dostça davranarak güneylilere mahsus albenimizle fikirlerini değiştiremez miyiz?"*

Ne dersin bu soruya sevgili Dinozor okuru? Adamlar, yabancı bir futbolcu gol attığı zaman *'ellerini patlatırcasına'* alkışlıyor!.. Bu demektir ki, ortada bir düşmanlık varsa sorun yabancılarda. Onlar, *'dostça'* davranmadıkları için evlerini patlatıyorlar. Akdeniz'in güneşinde ısınmaya gidemeyenler de yabancıların evlerini yakarak ısınıyorlar!.. Dedik ya; Almanya hükümeti ırkçılığın önüne geçmenin yolunu çok iyi biliyor. Şimdi de bu yolun ne olduğunu öğreniyoruz: *"Alman meslektaşlarımıza ve komşularımıza işyerlerinde, komşuluk ilişkilerinde, taşıt araçlarında, spor kulüplerinde veya elimize herhangi bir fırsat geçtiğinde güleryüzlü olmaya çalışalım."*

Yabancı işçilere verilmeyen, yalnızca Almanlara sağlanan iki yüz civarında yasal hak varken ve de bu durum yabancıları ikinci sınıf insan konumuna düşürüp faşistlere davetiye çıkarırken sizin sırıtmanız hiçbir işe yaramayacaktır. Yaratılan bu politik ortamdan dolayı Alman milliyetçileri, yabancıları saldırılacak hedef olarak görüyor.

Çalışmak üzere ülkelerinden kalkıp Avrupa'ya giden emekçiler, bulundukları ülkenin işçi sınıfı ile bir arada olup mücadele etmeyi öğrenmedikçe faşist saldırıların önüne geçilemeyecektir.

Son söz **Edip Cansever**'in: *"Gülmek, bir halk gülüyorsa gülmektir."*

Nöbet defteri

1987 yılının kışı İstanbul'da çok sert geçmişti. Ve ben, Halıcıoğlu'nda bulunan yedeksubay okulunda, kar diz boyuyken tuttuğum bir nöbeti unutamam.

Koğuş, depo ve koridor nöbetlerinin yanında, dışarıda tutulan bir nöbet vardı: Yemekhane nöbeti!.. Saat 3'te, Haliç köprüsünün altında bulunan bir barakanın kapısına dikildiğimde donmamak için zıplayıp duruyordum. Günlerdir kitap okumaya olanak bulamıyordum ve karşımda nöbet defteri duruyordu!..

Sayfaları arasında kimler olduğunu öğrenmek üzere nöbet defterini karıştırdığımda, şiirlerini edebiyat dergilerinden tanıdığım bir imza ile karşılaştım: **Akgün Akova**.

Kura torbasından, Hatay'ın ilçesi Hassa'yı çekip, askerlik şubesindeki başkanlık masasına kurulduğumda, Eskişehir'in Mihallıççık ilçesinde görev yaptığını öğrendiğim Akgün'e ilk mektubumu yazdım. Benim de o yıllarda şiirlerim yayımlanmış olduğundan tanınacağıma emindim. Yanılmamışım, birkaç gün sonra yanıt geldi. Zarfı açtığımda ilk tümceler söyleydi: *"Senin orda ne işin var? Ben seni kız sanıyordum!.."*

Ama, Akgün Akova'nın yaşamında bundan daha çarpıcı olan bir isim karışıklığı vardır. İlk şiir kitabı *"Sansürttürme Şaür Abüüü"* yayımladıktan sonra eşi bir yaşgünü partisi düzenler Akgün'e.

Kocaman bir pasta siparişi vermiş ve üstüne *"İyi ki doğdun şair abi"* diye yazılmasını istemiştir.

Akgün Akova bir üfleyişte söndürür mumları. Işıklar yandığında pastanın üstünde şu okunur: *"İyi ki doğdun Şakir abi."*